

**Коваленко В.В.**, аспірант  
Інституту інформаційних технологій  
і засобів навчання НАПН України, м. Київ

## **СУЧАСНА МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНА ПРОДУКЦІЯ, ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

За останні роки на Телебаченні та в Інтернет просторі з'являється багато різноманітних видів мультиплікаційної продукції, в основному закордонного виробництва. Велика кількість іноземних мультиплікаційних фільмів транслюється вітчизняними каналами та мережею Інтернет, більшість з них викликає багато запитань щодо нових технологій створення таких мультиплікаційних продуктів, а саме комп'ютерна графіка і спецефекти.

Мультиплікаційні фільми приваблюють маленьких глядачів своєю яскравістю, казковістю, віртуальною реальністю. Герої мультфільмів знайомлять дітей з різними формами та способами взаємодії з оточуючим світом, які у більшості випадків є прикладом для наслідування [3].

Провідні вітчизняні та зарубіжні психологи і педагоги після ретельного аналізу більшості мультиплікаційних продуктів прийшли до висновку, що багато з них несуть явне або приховане негативне смислове навантаження. Тому, важливо контролювати перегляд мультиплікаційних фільмів з ретельним роз'ясненням його змісту.

Спілкування батьків з дітьми, сьогодні, відходить на другий план. Тому, ми спостерігаємо величезний вплив засобів масової інформації на процес формування соціальної компетентності підростаючого покоління. Нині, все більшу популярність серед дітей і їх батьків набувають телевізійні, Інтернет канали, що постійно транслюють мультиплікаційні фільми. Зазвичай батькам зручно, включити одну мультиплікаційну програму, зайнявши дитину на певний проміжок часу для вирішення своїх справ, не замислюючись над тим, який вплив вони здійснюють на дитину.

Державний стандарт початкової загальної освіти України трактує поняття «соціальна компетентність» як здатність особистості продуктивно співпрацювати з різними партнерами у групі та команді, виконувати різні ролі та функції у колективі [2].

Молодший шкільний вік – це один із перших періодів залучення дитини до суспільного життя в соціально значущій діяльності [1]. Соціальна компетентність молодшого школяра формуються з досвіду дитини, в її активній соціальній взаємодії з оточуючими.

При використанні мультиплікаційної продукції у роботі з молодшими школярами важливо заздалегідь підготувати і налаштувати учнів на перегляд обраного мультфільму, таким чином створюючи певну атмосферу для досягнення потрібного педагогічного ефекту від продемонстрованого мультиплікаційного фільму[3].

Мультфільми є своєрідним віртуальним полем для розвитку фантазії учнів, виступаючи потужним засобом впливу на молодшого школяра через їх зорові і слухові аналізатори. Мультики приваблюють молодших школярів яскравими образами героїв, дії яких підкріплюються музичним супроводом і постійною зміною

декорацій. Учні часто копіюють персонажів мультиплікаційних фільмів, ставлячи їх собі за приклад для наслідування, тому вчителям і батькам варто завжди роз'яснювати учням зміст переглянутого мультиплікаційного фільму. Також варто виділяти позитивні риси характеру героїв мультфільмів, пропонуючи молодшим школярам повторити/-програти/намалювати їх дії для того щоб учні визначили і засвоїли прийнятну модель поведінки для себе і оточуючих, таким чином формуючи соціальну компетентність молодших школярів [3].

Отже, сучасна мультиплікаційна продукція змушує вчителів і батьків замислюватися про її вплив на розвиток і становлення психіки дитини. Щоб сформувати соціальну компетентність учнів, мультиплікаційною продукцією, потрібно роз'яснювати учням позитивні і негативні вчинки героїв, акцентуючи увагу на позитивних рисах мультиплікаційних персонажів, а також роз'яснювати їх зміст перетворюючи перегляд мультфільмів на цікавий і корисний процес для розвитку гармонійно розвиненої особистості.

#### **Список використаних джерел**

1. Данилейко С.І. Шляхи формування соціальної компетентності учнів початкової школи / С.І. Данилейко // [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://intkonf.org/danileyko-si-shlyahi-formuvannya-sotsialnoyi-kompetentnosti-uchniv-pochatkovoyi-shkoli>.
2. Державний стандарт початкової загальної освіти затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 р. N 462 // [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/462-2011-%D0%BF>.
3. Коваленко В.В. Про використання мультиплікаційних фільмів у роботі з молодшими школярами / В.В. Коваленко // [Електронний ресурс] – Режим доступу : [http://conf.iitlt.-gov.ua/Images/Files/tezu%20Kovalenko\\_111\\_1418766985\\_file.doc](http://conf.iitlt.-gov.ua/Images/Files/tezu%20Kovalenko_111_1418766985_file.doc).

**Гавриловський О.В.**

*Студент*

*Фізико-математичного факультету*

*Житомирського державного університету імені Івана Франка Житомир*

#### **ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНИХ ПЛАТФОРМ MOODLE ТА CODECADEMY**

На сьогоднішній день в системі освіти України відбуваються вагомі зміни. Найбільш помітні зміни це перехід до асинхронного навчання від традиційного синхронного. Розвиток сучасних технологій і способів доступу до них, а також стрімкий розвиток україномовного контенту в Інтернеті є факторами, що змінили спосіб і підхід до навчання та самонавчання. Учні та студенти, працівники практично усіх галузей широко використовують Інтернет-ресурси для підвищення власного професійного рівня, отримання знань для професійної переорієнтації, отримання додаткових знань з того чи іншого предмету.

Ефективність електронного навчання залежить від використаних в ньому новітніх технологій. Можливості та характеристики технологій електронного навчання повинні забезпечувати найефективнішу взаємодію учня і викладача в рамках програми такого навчання.